

Graphiste VFX Généraliste Expérimenté (H/F)

Poste basé à : Rennes (35) – CDD de 6 mois à pourvoir dès que possible

Chez Golaem, nous visons l'excellence. Nous offrons l'opportunité de travailler aux côtés de collègues talentueux en proposant des objectifs ambitieux et motivants. Les logiciels Golaem sont à la pointe de l'innovation de l'humain virtuel : nous travaillons principalement dans le secteur du VFX et de l'animation, en collaboration avec des studios mondialement reconnus comme Mikros Image ou Zoic Studios et en partenariat avec des éditeurs de moteurs de rendu tels que Pixar (Renderman), Chaos Group (V-Ray)...

Dans le cadre du développement de la nouvelle version de notre produit [Golaem Crowd](#) (outil de simulation de foules dans Maya pour le VFX et l'animation 3D), nous recherchons un graphiste VFX généraliste expérimenté. Vous aurez pour mission la conception d'assets (personnages, mouvements, shaders, décors...) et la production complète de vidéos de démonstration (de la modélisation au *compositing*) destinés à promouvoir les fonctionnalités du produit. Cf exemples ci-dessous :



Notre philosophie :

- Nos développeurs influent fortement sur les produits qu'ils développent, nous attendons, en tant que seul graphiste de l'équipe, que vous preniez à bras le corps la partie assets/production et que vous y apportiez votre touche
- Nous cherchons à nous améliorer constamment, et nous attendons de vous cet état d'esprit
- Nous apprenons de nos erreurs ; nous sommes critiques, et nous souhaitons que vous le soyez avec nous et avec vous-même. Vous serez en quelque sorte notre beta-testeur privilégié

Exigences :

- Avoir de l'expérience dans l'industrie du VFX et/ou de l'animation 3D: modélisation, skinning, animation, éclairage, rendu...
- Très bonne maîtrise de Maya
- Capacité à travailler en équipe (avec les développeurs, le marketing, le product manager...)
- Savoir parler et écrire, clairement et succinctement, en français
- Autonomie et dynamisme

Seraient un plus :

- Bonne connaissance de Renderman et/ou V-Ray
- Bonne connaissance du MEL et/ou Python
- Notions de montage vidéo
- Notions de compositing
- Maitrise de l'anglais (au moins à l'écrit)

Adresser CV et références à jobs@golaem.com

À l'attention de : Stéphane Donikian